

# J A P A N T E X T I L E C O N T E S T 2 0 2 4

『次代のファッション産業を担う人材の発掘・育成』をテーマに、テキスタイル産業における技術力・デザイン力・マーケティング力等の強化と、それを支える人材の育成を図り、ビジネスチャンスの拡大とものづくりの魅力を発信します。

## 応募要項

APPLICATION REQUIREMENTS

### 応募作品

- ・洋服、インテリア製品、服飾雑貨等、明確な最終製品の用途を狙って企画、製作した織物等で2024年8月1日(木)時点で未発表のもの。
- ・素材の種類・混率は問いません。
- ・応募点数は1人で3点まで(連名含む)とします。

### 応募資格

- ・国内国外を問いません。
- ・個人又は連名で応募できます。

### 提出物・受付期間

8月1日(木)~9月30日(月)〔必着〕

幅30cm以上、長さ3m~4m(学生はサイズフリー)で応募者が企画生産した織物・ジャージーの現物。

※応募作品は必ず裏表、天地がわかるようにお願いします。

※作品1点につき、指定の応募カードに記入したもの、もしくは応募フォームに入力完了後のページを印刷したものを添付してください。

応募カードのダウンロードおよび応募フォームへの入力には以下のURLをご確認ください。

<https://www.fdc138.com/jtc/bosyu.html>

### 審査会

10月24日(木)・10月25日(金)

一般の部と学生(高校・専門学校・大学・大学院)の部に分けて審査します。

一般の部については量産ができ、ビジネスに発展する可能性を審査の基準としますが、芸術性の観点も審査の対象となります。

### 特別企画

## 応募作品の公開及び受賞作品の衣装化

・ビジネスの発展を目指し、一般の部の応募作品はサンプルハンガーを製作し、優秀作品展等で公開します。

・(一社)アパレル・ファッション産業協会所属のデザイナーによりグランプリ等の受賞作品を使ったガーメントの製作を予定しています。

### 審査員

審査員長	皆川 魔鬼子	ISSEY MIYAKE INC. 企画技術部門 エグゼクティブアドバイザー
審査員	篠原 航平	国際ファッション専門職大学 国際ファッション学部 教授
審査員	中 章	(株)AKIRA・NAKA クリエイティブディレクター
審査員	宮浦 晋哉	(株)糸編 代表取締役
審査員	村上 容子	RITROVO プランナー/元(株)ワールド (株)フィールズインターナショナル テキスタイル MD



学生  
の部

スプラウト賞[1点] 賞金10万円

シーズ賞[15点] 賞金2万円

一般  
の部

グランプリ[1点] 賞金50万円

準グランプリ[1点] 賞金20万円

新人賞[1点] 賞金10万円

※35歳未満の応募者を対象

イノベーション賞[1点] 賞金10万円

※原料や製造方法などに新しい技術を持った作品

エコロジー賞[1点] 賞金10万円

※使用素材、製造工程等において環境に配慮した作品を対象

エモーショナル賞[1点] 賞金10万円

※色柄のデザイン性や表現力に感動を与えるパワーのある作品

優秀賞[12点] 賞金5万円

#### 【優秀作品展】

- ・一般の部の優秀作品展を 2024年11月6日(水)~7日(木)に、JFW JAPAN CREATION2025 内@東京国際フォーラムで予定しています。
- ・一般の部及び学生の部の優秀作品展を 2025年3月5日(水)・6日(木)に、いちい信金アリーナ(一宮市総合体育館)で開催予定です。
- ・優秀作品展終了後も、主催者及びその構成団体が主催するその他展示会等で広く発信させていただきます。

#### 【賞の発表及びセレモニー】

- ・審査会終了後に記者会見で全ての賞の受賞者を発表するとともに、速やかに受賞者に通知します。
- ・2025年3月5日(水)のオープニングに合わせてセレモニーを開催し、グランプリ等を表彰します。
- また、同日には懇親会も開催します。
- ※グランプリ、準グランプリ、新人賞受賞者はセレモニーに必ずご出席ください。
- ※学生の部の受賞者についても、セレモニー及び優秀作品展へご招待します。
- ※セレモニー会場までの旅費については、受賞作1点につき片道上限25,000円の助成があります。(連名の受賞作の場合は1名分まで)
- ※旅費及び賞金の振込は日本国内の口座に限ります。
- ※連名の受賞作への賞状及び記念品は各1点となります。

#### 【注意事項】

- ・一般の部の入賞作品は受賞者に返却しません。ただし、意匠権は受賞者に帰属します。入賞作品を除く応募作品は応募者に返却します。
- ・一般の部の応募作品は、1mほどを使用しサンプルハンガーを製作します。サンプルハンガーについては主催者が所有し、展示会等で公開します。カット不可の作品については応募カードの「サンプルハンガー製作」について、「許可しない」にチェックをお願いします。
- ※提出された生地のおよび大きさによっては、サンプルハンガーを製作できない場合がございますのであらかじめご了承ください。
- ・主催者及びその構成団体以外の第三者より、応募作品の貸与、提供の依頼があった場合は、その協力可否の判断については、主催者及び構成団体ではなく、応募者自身に委ねられます。
- ・作品の使用、運搬、展示等の際に生じた損傷については、主催者は一切責任を負いません。
- ・応募作品をより魅力的に発信するため、ガジェット製作に対するご協力をお願いする場合があります。
- ・ビジネスへの進展のため、一般の部の作品については、サンプル請求の可否・生地単価等をあらかじめ確認する場合があります。

#### 応募先・問い合わせ先

ジャパン・テキスタイル・コンテスト開催委員会  
〒491-0931 一宮市大和町馬引字南正龜 4-1  
(公財)尾州ファッションデザインセンター内

Tel:0586-46-1361 Fax:0586-44-7455  
E-mail:postmaster@fdc138.com  
<https://www.fdc138.com/jtc/index.html>



# 審査員紹介

INTRODUCING THE JUDGES



## 審査員長 皆川 魔鬼子

ISSEY MIYAKE INC.  
企画技術部門  
エグゼクティブアドバイザー

国内だけでなく国外にも目を向けた、現在及び近未来のテキスタイルを目指してほしいと思います。



## 審査員 篠原 航平

国際ファッション専門職大学  
国際ファッション学部 教授

先人たちによって育まれてきた各繊維産地のテキスタイルはとても貴重な財産です。それは未来に向かって受け継がれないといけません。産地の未来を切り開くテキスタイルとは?その答えを是非探してほしいと思います。



## 審査員 中 章氏

(株) AKIRA・NAKA  
クリエイティブディレクター

テキスタイルは最終的に一つのプロダクトとして着地します。そのモノの価値をどの様に高められるのかを深く想像して制作されたテキスタイルを期待しております。それを使うまたは纏う人が高揚感を感じられる様な創造性と提案を楽しみにしております。



## 審査員 宮浦 晋哉

(株)糸編  
代表取締役

テキスタイルへの可能性を信じて、年に一度のこの場で是非フルスイングしていただきたいです。全国各地からオリジナリティ溢れるテキスタイルと対面できることをとても楽しみにしています。



## 審査員 村上 容子

RITROVO プランナー  
元(株)ワールド  
(株)フィールズインターナショナル  
テキスタイル MD

産地に受け継がれた素晴らしい技法、レシピ。心躍る新しい感覚によるクリエイションから生み出されるテキスタイル。素敵な個性が詰まった作品に出会えることを心より楽しみにしています。

主催 主催構成団体 ジャパン・テキスタイル・コンテスト開催委員会  
一宮市、一宮商工会議所、尾西毛織工業協同組合、  
一宮繊維卸商団体連合会、(公財)尾州ファッションデザインセンター