

# Curriculum

## カリキュラム

◆やむを得ない事情により、日程もしくは講師の変更の可能性があります。

日程	時限	講義名【概要】	講師		コース別	
			所属	氏名	正規	部分
5月16日(土)	1	1-①オリエンテーション	FDC 職員		●	○
		1-②尾州インパナ塾を修了して	インパナ塾修了者	井山 楓	●	○
	2	統計からみた繊維産業と尾州産地の展望	岐阜大学地域科学部 助教	大澤 圭吾	●	○
5月22日(金)	3	空気紡績機メーカーが語る紡績	村田機械(株)	森 昭二	●	○
	1	羊の長い道のりと各種獣毛繊維の特性	(株)アトムズ	中川 文博	●	○
	2・3	インターンシップ	協力紡績企業		●	○
5月29日(金)	1・2・3	実習(番手・混率・IR分析・電子顕微鏡)	尾張繊維技術センター	職員	●	○
6月13日(土)	1・2	<b>NEW</b> 織物企画と組織図の作成・色系効果実習	岐阜市立女子短期大学 准教授	太田 幸一	●	○
	3	<b>NEW</b> 織物シュミレーター4 DBOXを中心としたデジタル技術の利用	(株)トヨシマビジネスシステム	杉山 俊輔	●	○
6月20日(土)	1・2・3	事業はチームワーク	国際ファッション専門職大学 名誉教授	奥村 潔	●	○
6月27日(土)	1・2・3	色彩(ムードボード作成)	名古屋芸術大学 非常勤講師	櫻尾 聡美	●	
7月4日(金)	1	ものづくりとは「作りたいものを作ること」	匠ネットワーク会長	足立 聖	●	
	2・3	試作開発実習①(グループに分かれて試作品のコンセプト検討)	匠ネットワーク		●	
7月11日(土)	1	羊毛繊維の構造とその特性	全国シロセット加工業協同組合専務理事	田中 孝幸	●	○
	2・3	様々なニットの基礎・応用(トレンドマップ作り)	アトリエ・パウハウス	尾関 英治	●	○
7月18日(土)	1	<b>NEW</b> 尾州ジャガード織物を見ながら創作のヒントをつかむ	(株)イワゼン	岩田 善之	●	
	2・3	試作開発実習②(コンセプト検討・企画作成・使用原糸の発注)	匠ネットワーク		●	
8月1日(土)	1・2・3	染色のしくみと後加工の原理	福山女子園大学 名誉教授	上甲 恭平	●	○
8月8日(土)	1	新規繊維材料と新しい加工方法	名古屋工業大学 准教授	本田 光裕	●	○
	2	無水型染色法と繊維への機能性付与について	福井大学 教授	廣垣 和正	●	○
	3	合繊繊維の加工及び取り扱いについて	福井大学客員准教授(元ミツヤ(株))	水囊 満	●	○
8月21日(金)	1	インターンシップ	協力織物企業		●	○
	2	<b>NEW</b> 繊維製品のエコな色彩と天然染料による染色事例	名古屋学芸大学 講師	鷺津 かの子	●	○
	3	繊維産地の現状と今後の展開	(株)糸編	宮浦 晋哉	●	○
8月29日(土)	1・2・3	試作開発実習③(整織(編)・企画検討・試作生地の依頼)	匠ネットワーク		●	
9月4日(金)	1	インターンシップ	協力縫製企業		●	
	2・3	縫製の生産技術とその現状	元JUKI(株)	山田 昭	●	
9月12日(土)	1・2・3	試作開発実習④(試作開発明細書作成・試作生地の依頼)	匠ネットワーク		●	
9月18日(金)	1	インターンシップ	協力捻糸企業		●	
	2・3	デザイナーの発想の仕方・アパレル企画はどう立てているのか?	nui products	岩崎 久留美	●	
10月2日(金)	1・2・3	<b>NEW</b> 他産地見学ツアー	協力企業		●	○
10月17日(土)	1・2・3	試作開発実習⑤(試作開発明細書作成・織付の確認)	匠ネットワーク		●	
10月30日(金)	1・2・3	実習(織物組織と色系効果他・染色実習)	尾張繊維技術センター	職員	●	○
11月6日(金)	1・2	<b>NEW</b> 他産地の繊維企業の展開・他産業から見た繊維企業	福井県立大学 教授	木野 龍太郎	●	○
	3	インターンシップ	協力染色企業		●	○
11月14日(土)	1	毛織物染色整理加工における各種問題の対処法	元倉敷紡績(株)	山内 勝博	●	○
	2・3	試作開発実習⑥(ガーマント依頼)	匠ネットワーク		●	
11月21日(土)	1	<b>NEW</b> 良品製作の為のテキスタイル特性を活かした縫製技術	名古屋学芸大学 准教授	水嶋 丸美	●	○
	2	テキスタイル・アパレル業界の今後の方向性	田畑委員会	田畑 敏文	●	○
	3	海外販売戦略の基礎知識	Muto Planning	武藤 和芳	●	○
12月4日(金)	1	<b>NEW</b> 各種試験機を用いた実習	(一財)ケケン試験認証センター	職員	●	○
	2	テキスタイルデザインにおけるファッションローの境界線	国際ファッション専門職大学 教授	西村 雅子	●	○
	3	<b>NEW</b> 画像処理・生成AIと繊維分野への応用	名古屋工業大学 准教授	坂上 文彦	●	○
12月12日(土)	1・2・3	ファッションのこれまで・いま・これから	共立女子短期大学 教授	渡辺 明日香	●	
12月19日(土)	1・2・3	試作開発実習⑦(試作開発明細書完成・成果発表会の資料作成)	匠ネットワーク		●	
1月16日(土)	1・2・3	試作開発実習⑧(全体のまとめ・成果発表会準備)	匠ネットワーク		●	
1月吉日	ガーマント撮影					
3月吉日	修了式・成果発表会					