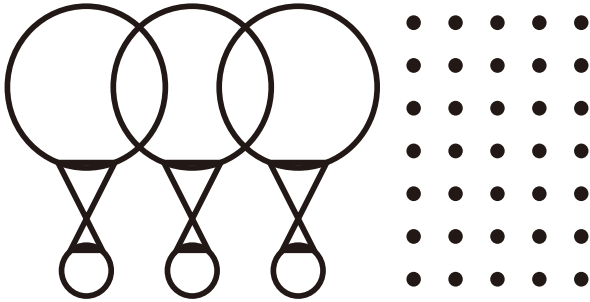


シンポジウム

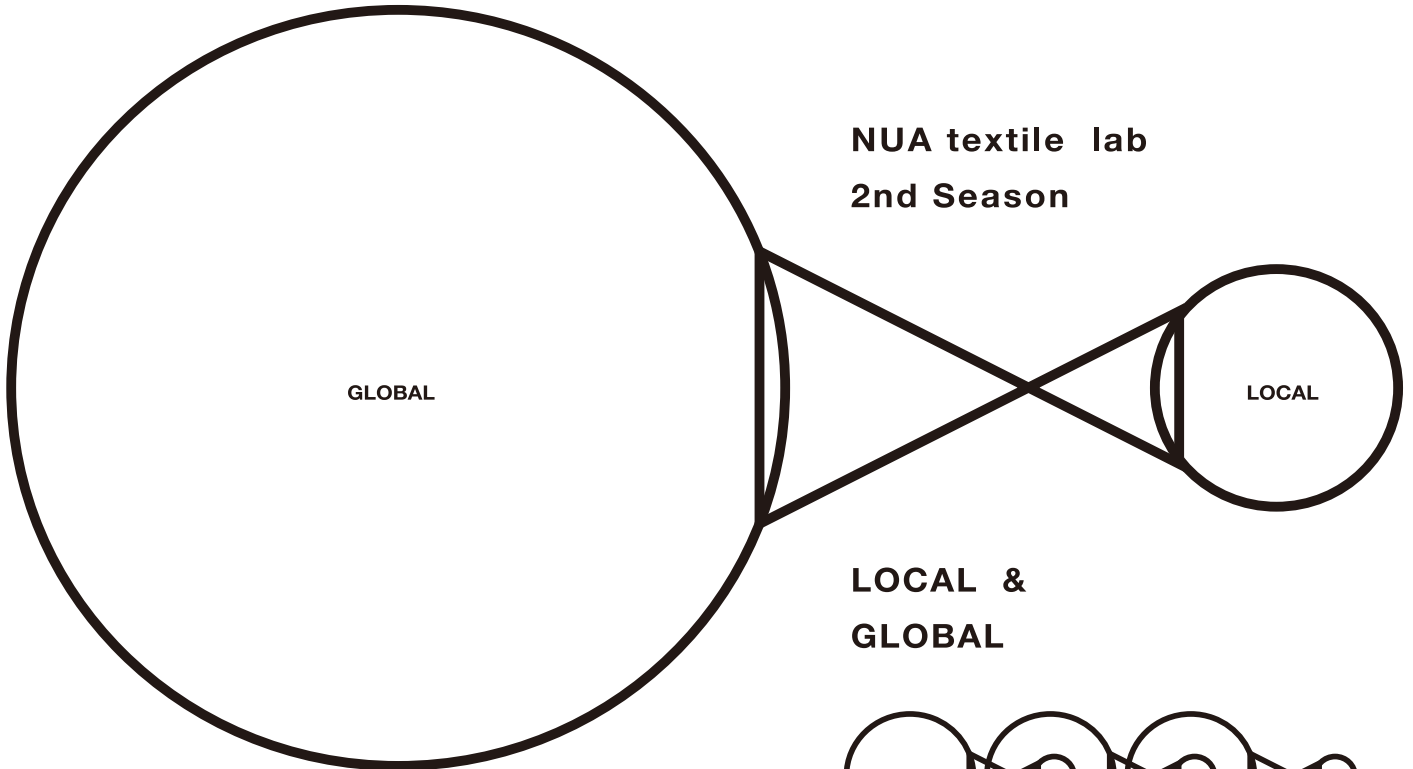
テキスタイル産地のこれから
ローカル & グローバル

日本のテキスタイル産地は、世界基準の高い技術力を有し、欧州のファッションハイブランドに採用される程の高い評価を得ています。その一方、アジア諸国が生産する安価な製品に圧されて生産量が落ち、産地の衰退や職人の後継者難は深刻です。このような状況に対して、様々な産地で今までの産地のしくみを変え、デザイン力を高めることで問題解決をはかろうとする動きが出てきています。そのひとつに、今秋東京で本コース卒業生小島日和さんが企画した、全国のテキスタイル産地で働く若手デザイナーの展示会「NINOW (ニ・ナウ)」があります。2017年度特別客員教授の齋藤統先生と2016年度特別客員教授の宮浦晋哉先生を迎え、「NINOW」のメンバーと共に、テキスタイル産業のこれからのについてパネルディスカッションを行います。

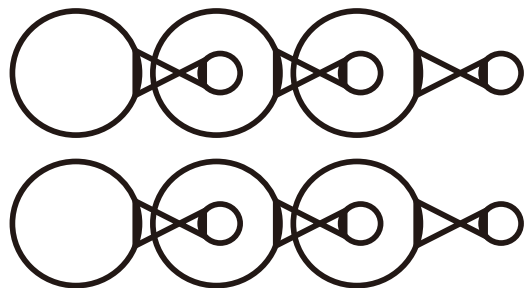
SYMPOSIUM



NUA textile lab
2nd Season



LOCAL &
GLOBAL



DISCUSSION



とき 2017年11月21日(火) 13:10~16:20

ところ 名古屋芸術大学西キャンパス B棟視聴覚室
北名古屋市徳重西沼 65番地

主催 名古屋芸術大学テキスタイルデザインコース
共催 (公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター、
日本毛織物等工業組合連合会、尾州テキスタイル協会
後援 一宮市、名古屋芸術大学後援会

名古屋芸術大学 芸術学部デザイン領域 公開講座

シンポジウム テキスタイル産地のこれから ローカル&グローバル

と き 2017年11月21日(火) 13:10~16:20 ところ 名古屋芸術大学西キャンパス B棟視聴覚室 北名古屋市徳重西沼65番地

主催：名古屋芸術大学テキスタイルデザインコース 共催：(公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター、日本毛織物等工業組合連合会、尾州テキスタイル協会 後援 一宮市、名古屋芸術大学後援会



齋藤 統

Asian European Consulting Company代表取締役社長
2017年度名古屋芸術大学特別客員教授。
1949年 東京生まれ。1980年 山本耀司氏のワイズ社パ
リ拠点として、Yohji Europe社を設立し社長に就任。
1997年 Joseph Japon社社長に就任。2007年 Issey
Miyake Europe社社長に就任。2008年 フランス政府よ
り教育、文化普及に貢献した人物に与えられるフランス
芸術文化勲章を授与。2017年 東京ファッションテク
ノロジーラボ理事長。

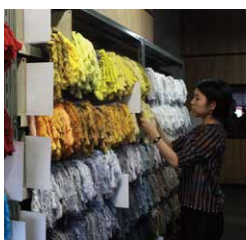


宮浦晋哉

ファッションキュレーター
2016年度名古屋芸術大学特別客員教授。
1987年 千葉県生まれ。杉野服飾大学卒業後に渡英して
London College of Fashionでファッションコミュニケー
ション学を専攻。2012年「Secori Gallery」創業。2013年東京
に「セコリ荘」を開店。2015年「セコリ荘金沢」を開店。神戸
ファッション美術館で展覧会「染織産地の歩き方」を開催。
2016年 名古屋芸術大学で「NUA Textile lab」を発足。2017年
株式会社糸編設立。「産地の学校」開校。「TEXTILE JAPAN」始動。



左「C/Wool double cloth」C40 W60 右「mineral stripe」C100



小野圭耶

播州産地 テキスタイルデザイナー 東播染工株式会社
「NINOW」メンバー。

1985年 兵庫県西脇市生まれ。2006年 上田女子服飾専門学校を卒業後 帰郷。
[hatsutoki] のテキスタイルデザイナーを経て、2016年 東播染工株式会社に入社。
糸染め・織・加工まで綿織物の一貫生産を誇る工場にて素材開発をスタートさせる。



「雨つぶ」C63 N25 AN11



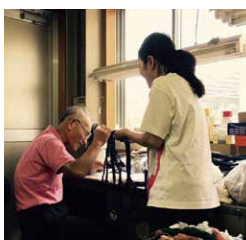
小島日和

尾州産地 テキスタイルデザイナー terihaeru
「NINOW」メンバー。

1992年 愛知県生まれ。2011年 名古屋芸術大学デザイン学部入学。2013年 在学
中にテキスタイルブランド「terihaeru」を立ち上げる。2015年 同大学テキス
タイルデザインコース卒業。「カナール」足立氏に師事し、デザインや企画そしてシ
ョンヘル織機を動かして生産を行い、オリジナルテキスタイルを制作している。



「カラーストライプ3」W93 N6 PU1



田畑知著

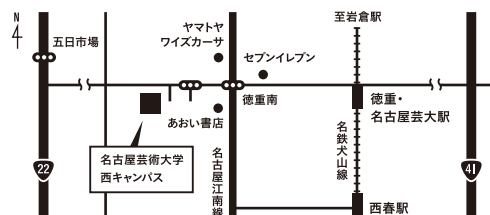
尾州産地 テキスタイルデザイナー 中外国島株式会社
「NINOW」メンバー。

1985年 三重県出身。高校卒業後、旅館・ホテルで6年勤務後、長年の夢であ
ったデザインを学ぶべく2011年 名古屋芸術大学入学。2015年 同大学テキス
タイルデザインコース卒業。在学中に尾州織物、そこで働く方々に出会い、魅了され、
産地に入ることを決める。2015年 中外国島株式会社入社。紳士スーツ地や婦人
服地の企画に携わる。



NUA textile

名古屋芸術大学テキスタイルデザインコースは、東海地域唯一の染めと織りの専門
コースです。デザインの力によって、地元テキスタイル産地に貢献するデザイナー
を積極的に育成しています。2005年より大学近郊の有松絞り産地、名古屋帽子、
尾州毛織物産地と産学連携テキスタイル開発プロジェクトを行ってきました。
今回のシンポジウムに関連する2016年より始動した尾州産地との産学連携プロ
ジェクト「NUA textile lab」は、学生がデザインした生地を尾州産地で生産し、
東京でのファッションメーカー対象の受注展示会に出品することで、学生のアイ
デアを通して尾州産地の魅力を広く発信します。



名古屋芸術大学

この講座は外部の方に公開します。

名古屋芸術大学 テキスタイルデザインコース 扇、小久保まで 481-8535 愛知県北名古屋市徳重西沼65番地

聴講希望は下記までお問い合わせください。

TEL: 0568-24-2896 FAX: 0568-24-0825 MAIL: chika@nua.ac.jp FACE BOOK: NUAtextile