

(公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター (FDC) は、繊維産業人材育成事業の一つとして、平成30年度「尾州インパナ塾」を開講します。この塾では関連する大学、あいち産業科学技術総合センター尾張繊維技術センター、FDC 匠ネットワーク、地元協力企業と連携を図り、産地の将来を担う人材の育成を目指します。

## 日時

平成30年4月14日(土)から28週開講します。主に講義は土曜日、実習とインターンシップは金曜日に行い、いずれも講義時間は午前10時30分～午後4時10分までです(90分:3コマ)。

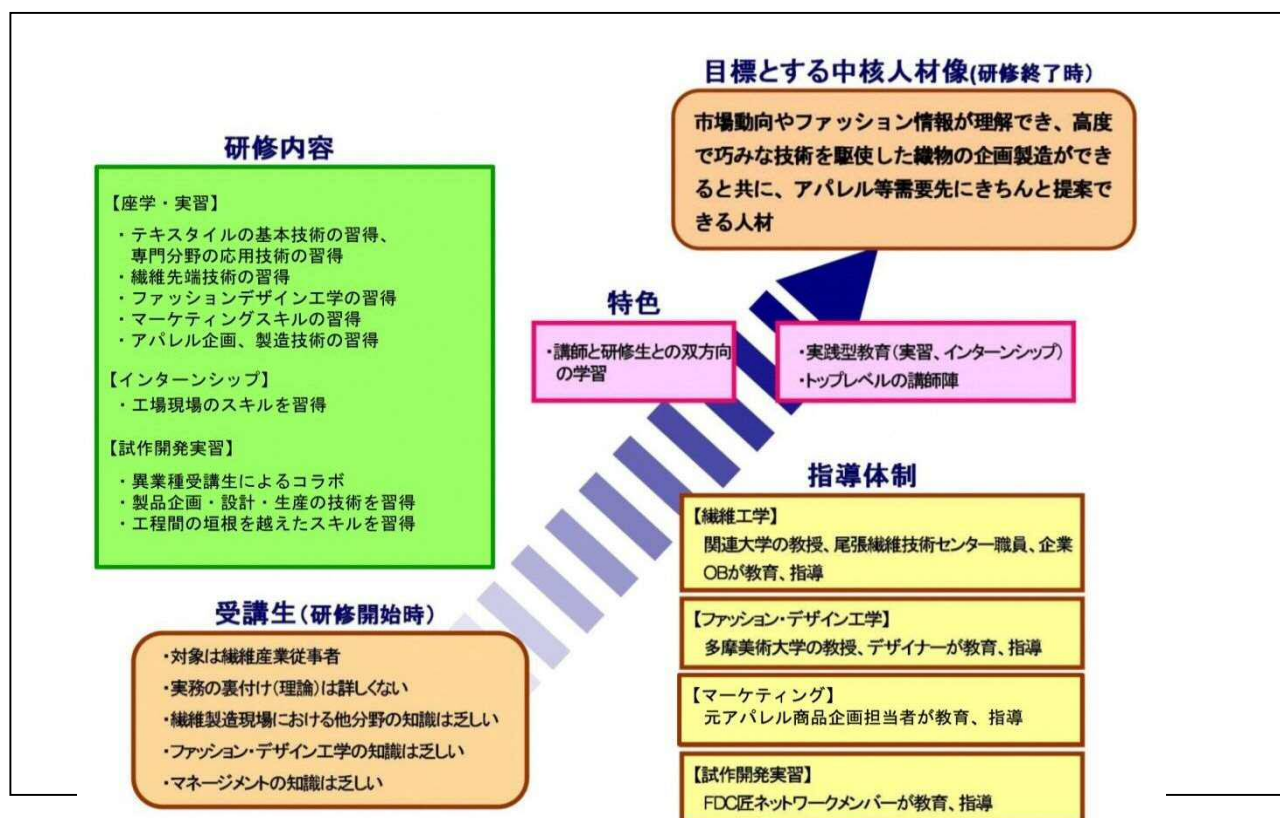
## 場所

講義はFDC、実習は尾張繊維技術センター、インターンシップは地元企業の協力で行います。

## 募集人員

定員は15名で、定員になり次第、締切ります。

この他、「繊維工学」、「ファッションデザイン工学・マーケティング」各コースを受講する部分受講生も若干名募集します。



## 研修内容

紡績・燃糸、企画・製織、染色・仕上からなる繊維工学、ファッションデザイン工学、マーケティングの座学、実習及び試作開発実習を約1年間のカリキュラムで習得します。

## 受講料

正規受講	愛知県繊維振興協会賛助会員	216,000円	(消費税; 16,000円含む)
	愛知県繊維振興協会非会員	237,600円	(消費税; 17,600円含む)
部分受講(繊維工学コース)	愛知県繊維振興協会賛助会員	108,000円	(消費税; 8,000円含む)
	愛知県繊維振興協会非会員	118,800円	(消費税; 8,800円含む)
部分受講(ファッションデザイン工学・マーケティングコース)	愛知県繊維振興協会賛助会員	54,000円	(消費税; 4,000円含む)
	愛知県繊維振興協会非会員	59,400円	(消費税; 4,400円含む)

## 申込み

平成30年3月6日(火)までに、別紙、受講申込書によりお申込みください。

※新年度事業につき、事業計画および予算承認後に実施可となりますので、ご了承ください。

## お問合せ

(公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター 尾州インパナ塾担当

〒491-0931 一宮市大和町馬引字南正亀4-1 TEL: 0586-46-1361 FAX: 0586-44-7455

E-mail: fdc138impanna@yahoo.co.jp

# 平成30年度 スケジュール

4月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14 開講式 <small>野田、田中、鈴木</small>
15	16	17	18	19	20	21 紡績撚糸 岡村(政)
22	23	24	25	26	27	28 紡績撚糸 原、岡村(政)、匠
29	30					

5月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11 紡績撚糸 実習	12
13	14	15	16	17	18 インターンシップ 東和毛織	19
20	21	22	23	24	25	26 企画製織 野田、岡村(英)
27	28	29	30	31		

6月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2 企画製織 <small>野田、服部、匠</small>
3	4	5	6	7	8 企画製織 実習	9
10	11	12	13	14	15 インターンシップ 中外国島	16
17	18	19	20	21	22 予備日	23 予備日
24	25	26	27	28	29	30

6月16日～8月24日まで夏休み

7月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25 染色仕上 上甲
26	27	28	29	30	31	

9月						
日	月	火	水	木	金	土
						1 染色仕上 <small>上甲、山内、匠</small>
2	3	4	5	6	7 染色 実習	8
9	10	11	12	13	14 インターンシップ ソトー	15
16	17	18	19	20	21	22 アパレル 山田
23	24	25	26	27	28	29 色彩心理 高橋
30						

10月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6 試作開発 実習①
7	8	9	10	11	12	13 知財(井上) ファ情報(車)
14	15	16	17	18	19	20 マーケティング 田畑①
21	22	23	24	25	26 予備日	27 試作開発 実習②
28	29	30	31			

11月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9 試作開発 実習③	10
11	12	13	14	15	16	17 マーケティング 田畑②
18	19	20	21	22	23	24 予備日
25	26	27	28	29	30	

12月						
日	月	火	水	木	金	土
						1 試作開発 実習④
2	3	4	5	6	7	8 マーケティング 田畑③
9	10	11	12	13	14	15 試作開発 実習⑤
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26 試作開発 実習⑥
27	28	29	30	31		

は部分受講の繊維工学コースに該当

は部分受講のファッションデザイン工学・マーケティングコースに該当

- ・他に「マーケットセミナー」の受講(日程は配布資料参照)
- ・平成31年2月に修了式及び成果発表会を行います。
- ・講師の都合等によりスケジュールを変更することがあります。

## 平成30年度 カリキュラム表

### 繊維工学

テーマ	講師	講義内容
1. 繊維（原料）・ 繊維製品評価	野田 隆弘 FDC人材育成コーディネータ 田中 孝幸 全国シロセツ加工工業協 同組合 技術顧問 鈴木 昭雄 ケケン試験認証センター	①繊維概論 ②羊毛繊維 ③繊維製品の評価の意義
2. 紡績・撚糸	岡村 政明 岐阜大学名誉教授	①紡績撚糸概論 ②紡績における主要操作 ③各種紡績法
3. 紡績・撚糸	大原 茂則 元ニッケ 岡村 政明 岐阜大学名誉教授 FDC匠ネットワーク メンバー	④梳毛紡績 ⑤糸の構造と物性 ⑥紡績撚糸における匠技術
4. 紡績・撚糸実習	あいち産業科学技術総合センター 尾張繊維技術センター職員	撚糸実習、糸の品質試験、意匠撚糸実習
5. インターンシップ	地元協力企業	紡績工場
6. 企画・製織	野田 隆弘 FDC人材育成コーディネータ 岡村 英子 文化学園大学現代文化学部	①企画製織概論 ②織物の種類と織物組織 ③衣装とテキスタイル、衣服と衣装の違い
7. 企画・製織	尾関 英治 アトリエ バウハウス 服部 安紀 元尾張繊維技術センター長 FDC匠ネットワーク メンバー	④ニット(丸編・よこ編・たて編) ⑤織物設計 ⑥企画製織における匠技術
8. 企画・製織実習	あいち産業科学技術総合センター 尾張繊維技術センター職員	織物分解、製織準備実習など
9. インターンシップ	地元協力企業	製織工場
10. 染色・仕上	上甲 恭平 椋山女学園大学教授	①染色での水の役割 ②繊維と染料の相性 ③内部加工
11. 染色・仕上	上甲 恭平 椋山女学園大学教授 山内 勝博 元クラボウ FDC匠ネットワーク メンバー	④表面加工 ⑤染色仕上加工 ⑥染色仕上における匠技術
12. 染色・分析試験実習	あいち産業科学技術総合センター 尾張繊維技術センター職員	染色加工実習、繊維の鑑別試験など
13. インターンシップ	地元協力企業	染色整理工場

## ファッションデザイン工学・マーケティング

テーマ	講師	講義内容
14. アパレル概論	山田 昭 JUKI(株)縫製研究所技術顧問	縫いの基本知識・縫製トラブル・縫製設備など、および製造現場における生産管理の知識と活用について
15. 色彩心理	高橋 正 多摩美術大学教授	テキスタイルのカラー企画のための色彩による心理効果
16. 知的財産	井上 勝 (公財)あいち産業振興機構	産業財産権の基礎知識と最近の話題から知っておきたい知財の活用事例
17. ファッション情報	車 純子 オフィス・クルマ代表	テキスタイルコーディネータとしてのものづくりの視点とビジネス展開の実際
18. マーケティング I	田畑 敏文 田畑委員会 代表	繊維業界の構造と実情について繊維原料分野から繊維商社までの各分野について詳述
19. マーケティング II	田畑 敏文 田畑委員会 代表	我が国のアパレル産業史について明治初頭から今日まで動画などを活用して具体的に解説
20. マーケティング III	田畑 敏文 田畑委員会 代表	アパレルを取り巻くファッション業界の現状と課題について詳述するとともに3回の講義をまとめる
21. マーケットセミナー	栗山 志明 (株) プレール代表取締役	各シーズンごとのコレクション分析に見る市場予測の解説

### 試作開発実習

テーマ	講師	講義内容
22. 織物企画設計 (グループ分け)	FDC匠ネットワークメンバー	糸作りから仕上げまでの手順の説明 数人のグループに分かれ、試作品のコンセプトを検討
23. 織物企画設計 (全体計画)	FDC匠ネットワークメンバー	コンセプトを確定し、スケジュール、手順、分担等の全体計画、工程別指図書を作成
24～27. 織物(ニット) 試作開発	FDC匠ネットワークメンバー	グループごとに織物(ニット)の試作開発
28. 成果発表会	企業代表者等	グループごとに着眼点・制作意図などを発表後、出席者より、講評を仰ぐ

### 平成28年度 試作開発実習で制作された作品

試作開発実習の進め方:受講生が4グループに分かれ、グループごとに匠講師が指導を行う。グループごとに制作目標を決めた。全グループとも「梳毛糸」で撚糸・染色・製織・製編を行い、生地を作成し、図1～4の作品を制作した。これらの作品は平成29年2月に開催された総合展「THE 尾州」で発表された。



図1 婦人服

地のヘリンボーンと刺し子を組み合わせ合わせた。刺し子は白色とし、柄を目立たせ、ガウン調に制作した。



図2 ニット (婦人服)

左胸部、袖、衿にはクリアーシルキー加工を他はクレーター加工を行ったトレーンチコートを製作した。



図3 紳士服

色相、柄、スタイル相互に主張しつつもバランスのとれたジャケットを制作した。



図4 婦人服 (ジャカード)

寒色系の濃度差の少ないグレンチェックにジャカードでレンガ色の花を織り込んだシンプルなワンピースとした。

#### 平成28年度修了者の声(抜粋)

- ・一年間、共に勉強して、たくさんの企業の方々と知り合えたことである。繊維のすべてを学び、勉強になることばかりでした。
- ・匠講師から普段、勤務先では学べないことが多く学べた。
- ・日常業務とは違う工程、企画・小売りといった業界全体を学ぶことができたことはたいへん刺激的であり、世界観が広がった。

# 平成30年度尾州インパナ塾 受講申込書

(公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター 尾州インパナ塾担当 行

送付先 F A X 0 5 8 6 - 4 4 - 7 4 5 5

締切 平成30年3月6日(火)

受講区分 (いずれかの番号に○を付けてください)

1. 正規受講
2. 部分受講 (繊維工学コース)
3. 部分受講 (ファッションデザイン工学・マーケティングコース)

受講者名	フリガナ			
生年月日	昭和・平成	年	月	日
最終学歴				
会社名				
部署名及び担当業務				
上記の経験年数				
所在地	〒 (      -      )			
TEL				
F A X				
E-mail				
連絡担当者	役職	氏名		
	TEL	FAX		
	E-mail			
貴方が習得したい技術・知識などをお書きください				

※ 平成30年3月6日(火)までに直接お持ちいただくか、F A Xまたは郵送でお申込みください。

※ 締切期限前でも、定員になり次第、締切ります。

※ 後日、受講決定通知書をお送りするとともに、受講料の納付方法をご案内します。

<お問合せ>

(公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター 尾州インパナ塾担当

〒491-0931 一宮市大和町馬引字南正亀4-1

TEL:0586-46-1361 FAX:0586-44-7455 E-mail:fdc138impanna@yahoo.co.jp