

平成29年度 カリキュラム表

繊維工学

テーマ	講師	講義内容
1. 繊維（原料）	野田隆弘 FDC人材育成コーディネータ 田中孝幸 全国シロセツ加工業協 同組合 技術顧問 杉浦清治 元三河繊維技術センター長	①繊維概論 ②羊毛繊維 ③機能性繊維、先端繊維
2. 紡績・撚糸	岡村政明 岐阜大学名誉教授	①紡績撚糸概論 ②紡績における主要操作 ③各種紡績法
3. 紡績・撚糸	大原茂則 元ニッケ 岡村政明 岐阜大学名誉教授 FDC匠ネットワーク メンバー	④梳毛紡績 ⑤糸の構造と物性 ⑥紡績撚糸における匠技術
4. 紡績・撚糸実習	あいち産業科学技術総合センター 尾張繊維技術センター職員	撚糸実習、糸の品質試験、意匠撚糸実習
5. インターンシップ	地元協力企業	紡績工場
6. 企画・製織	野田隆弘 FDC人材育成コーディネータ	①企画製織概論 ②織物の種類と織物組織 ③ニット
7. 企画・製織	野田隆弘 FDC人材育成コーディネータ 服部安紀 元尾張繊維技術センター長 FDC匠ネットワーク メンバー	④品質管理 ⑤織物設計 ⑥企画製織における匠技術
8. 企画・製織実習	あいち産業科学技術総合センター 尾張繊維技術センター職員	織物分解、製織準備実習、製織実習
9. インターンシップ	地元協力企業	製織工場
10. 染色・仕上	上甲恭平 椋山女学園大学教授	①染色での水の役割 ②繊維と染料の相性 ③内部加工
11. 染色・仕上	上甲恭平 椋山女学園大学教授 山内勝博 元クラボウ FDC匠ネットワーク メンバー	④表面加工 ⑤染色仕上加工 ⑥染色仕上における匠技術
12. 染色・仕上実習	あいち産業科学技術総合センター 尾張繊維技術センター職員	染色加工実習、品質評価試験、繊維の鑑別試験
13. インターンシップ	地元協力企業	染色整理工場

ファッションデザイン工学・マーケティング

テーマ	講師	講義内容
14. アパレル概論	山田 昭 JUKI(株)縫製研究所技術顧問	縫いの基本知識・縫製トラブル・縫製設備など、および製造現場における生産管理の知識と活用について
15. 色彩心理	高橋 正 多摩美術大学教授	テキスタイルのカラー企画のための色彩による心理効果
16. 知的財産	井上 勝 (公財)あいち産業振興機構	産業財産権の基礎知識と最近の話題から知っておきたい知財の活用事例
17. ファッション情報	車 純子 オフィス・クルマ代表	テキスタイルコーディネータとしてのものづくりの視点とビジネス展開の実際
18. マーケティング I	田畑 敏文 田畑委員会 代表	繊維業界の構造と実情について繊維原料分野から繊維商社までの各分野について詳述
19. マーケティング II	田畑 敏文 田畑委員会 代表	我が国のアパレル産業史について明治初頭から今日まで動画などを活用して具体的に解説
20. マーケティング III	田畑 敏文 田畑委員会 代表	アパレルを取り巻くファッション業界の現状と課題について詳述するとともに3回の講義をまとめる
21. マーケットセミナー	栗山志明 (株)ブレール代表取締役	未定

試作開発実習

テーマ	講師	講義内容
22. 織物企画設計 (グループ分け)	FDC匠ネットワークメンバー	糸作りから仕上げまでの手順の説明 数人のグループに分かれ、試作品のコンセプトを検討
23. 織物企画設計 (全体計画)	FDC匠ネットワークメンバー	コンセプトを確定し、スケジュール、手順、分担等の全体計画、工程別指図書を作成
24～27. 織物(ニット) 試作開発	FDC匠ネットワークメンバー	グループごとに織物(ニット)の試作開発
28. 成果発表会		グループごとに着眼点・制作意図などを発表後、出席者より、講評を仰ぐ

平成27年度 試作開発実習で制作された作品

試作開発実習の進め方：受講生が3グループに分かれ、グループごとに匠講師が指導を行う。グループごとに制作目標を決めた。全グループとも「アンゴラ糸」で燃糸・染色・製織・製編を行い、生地を作成し、図1～3の作品を制作した。これらの作品は平成28年2月に開催された総合展「THE 尾州」で発表された。



水墨画の美に感化され、この美をグラディーション効果(長さ100cm)で表現した。アルパカ糸の特性を生かし、ソフトに仕上げた。

図1 婦人用ポンチョ



アルパカの艶、ウールの柔らかさ、綿のしっかりした風合いを生かしたグレンチェック柄のジャケットである。

図2 ジャケット (紳士服)



表地はアルパカ、裏地はウール・シルク混のダブルフェイスでアルパカの柔らかさとシルクの光沢感を表現した。

図3 コーディガン(婦人服)

平成27年度修了者の声(抜粋)

A氏：紡績から仕上げまでの生地の一連の流れを座学と実習を通じて網羅できた、さまざまな工場を見学できた、他社の方々と交流を深めることができた。尾州の人間、特に若手にとってはインパナ塾は貴重な機会である。

B氏：尾州インパナ塾を受講し、川上から川下まで普段の業務では関わらない全く知らない事をたくさん座学、実習、工場見学等で実際に自分自身の目で見て、体験し、学べたことはとても素晴らしいことでした。こんな体験は他ではできないと思います。

C氏：自分は営業部に属しているためお客様と商談の場面がある。インパナ塾でお教えたいただいた事で曖昧知識が確立されていき、具体的な打ち合わせをすることができているように感じる。交友関係を広げられたのも大きい。取引のない会社の方の話聞く機会があり、非常に勉強になった。尾州の輪づくりができたと思う。